

CAPITOLO XI

SEGNALI SONORI

DI MANOVRA

Un'unità a motore che intende **manovrare** in vista di un'altra unità deve emettere una serie di segnali sonori a seconda delle proprie intenzioni:

- accosto a destra
- ● accosto a sinistra
- ● ● retromarcia
- ● ● ● non ho capito

dove ● corrisponde ad un suono **breve** della durata di circa 1 secondo

NEBBIA ALL'ANCORA

Con la nebbia o visibilità ridotta, ogni unità **all'ancora** deve emettere ogni minuto i seguenti segnali sonori:

∩ a prua Ø a poppa se la lunghezza è > a 100 m

∩ a prua se la lunghezza è < a 100 m

- — ● in aggiunta, facoltative
- ● ● ● pilotina sia in navigazione che ferma

dove ∩ corrisponde a suoni rapidi di campana (a prua) della durata di circa 5 secondi e Ø corrisponde a colpi di gong (a poppa)

NEBBIA IN NAVIGAZIONE

Con la nebbia o visibilità ridotta, ogni unità **in navigazione** deve accendere le luci di via, econscandaglio e radar, procedere a velocità di sicurezza ed emettere ogni 2 minuti i seguenti segnali sonori:

— unità a motore in navigazione

— — ferma

— • • unità a vela, a pesca, in difficoltà di manovra, che non governa, condizionata dal proprio pescaggio in navigazione

— • • • ultima unità a rimorchio con equipaggio

dove • corrisponde ad un suono **breve** della durata di circa 1 secondo
e — corrisponde ad un suono **lungo** di circa 4-6 secondi

SORPASSO IN CANALE

L'unità che intende superare in canali o passi stretti deve emettere una serie di segnali sonori a seconda delle proprie intenzioni:

— — • sorpasso a destra

— — • • sorpasso a sinistra

— • — • ok

dove • corrisponde ad un suono **breve** della durata di circa 1 secondo
e — corrisponde ad un suono **lungo** di circa 4-6 secondi